

Contratto di lavoro autonomo ex art. 2222 Codice Civile

Tra

ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCCHE con sede legale a Brescia in Via Benedusi, 53 - Botticino Sera (BS) 25082 di seguito denominata Associazione
Presidente Maestro EMANUELE BESCHI

e

ALBERTO MARTINI, nato a Verona il 10/05/1960 (C.F. MRTLRT60E10L781T)

Premesso che

L'ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCCHE, organizza un Festival giunto alla XXIV edizione

L'ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCCHE per una migliore valorizzazione di tale attività, intende continuare ad avvalersi di un apporto professionale qualificato nella pianificazione e nella realizzazione della progettualità artistica dell'orchestra.

Il maestro Alberto Martini ha manifestato la disponibilità di rinnovare il proprio rapporto professionale quale Direttore Artistico delle SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA.

Le parti, nel valutare l'opportunità dell'instaurazione tra di esse del presente rapporto di collaborazione, hanno reciprocamente convenuto sulla loro volontà di mantenere del tutto ferma la propria autonomia, senza alcuna soggezione o subordinazione e ferma la reciproca possibilità, compatibilmente con le obbligazioni nella presente sede assunte e la buona fede contrattuale, di dar vita ad ulteriori rapporti professionali con soggetti terzi.

Tutto ciò premesso,

si conviene

1. Le premesse e l'allegato fanno parte integrante del presente contratto.
2. L' ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCCHE, a far tempo dal 1° GENNAIO 2026, conferisce al maestro Alberto Martini l'incarico professionale di Direttore Artistico delle SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA.
3. Nell'ambito di tale funzione, viene conferito al maestro Martini il compito di pianificare l'attività artistica delle SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA e di curarne la realizzazione, come meglio dettagliato nell'allegato A.
4. Il maestro Martini, in relazione a quanto sopra, riconosce e dà atto che la sua attività di cui al punto che precede rappresenterà esecuzione del presente accordo di collaborazione con le SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA senza che dalla medesima derivi alcun rapporto contrattuale tra di esso e gli altri Enti, Istituzioni o privati comunque ed a qualsiasi titolo coinvolti nella gestione delle SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA.
5. Il maestro Martini, nello svolgimento dei compiti e funzioni assegnatigli, si atterrà alle indicazioni che le SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA riterrà di impartire ai fini del migliore espletamento delle proprie finalità istituzionali.
6. L'ASSOCIAZIONE LE NUOVE SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA in ogni caso, si riserva l'approvazione delle iniziative artistiche ideate o coordinate dal maestro Martini, in difetto della quale le stesse non potranno essere intraprese.
7. Il maestro Martini organizzerà e gestirà autonomamente le proprie presenze presso la sede delle SETTIMANE BAROCCHE DI BRESCIA.
8. Il maestro Alberto Martini accetta l'incarico e rinuncia ad ogni tipo di

emolumento.

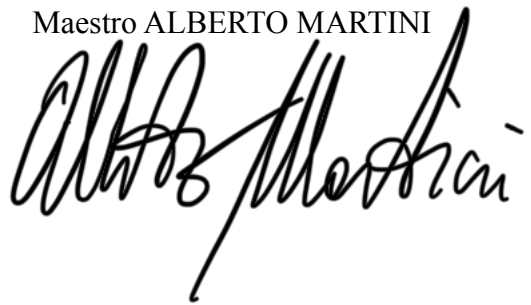
9. Il presente contratto avrà decorrenza dal 1° gennaio 2026 e, tenuto conto del necessario arco temporale connesso alla natura dei compiti affidati, avrà inderogabilmente termine il 31 dicembre 2026 escludendo le parti sin d'ora ogni qualsiasi possibilità di tacito rinnovo e ferma solo la possibilità di rinnovo con accordo scritto.
10. In ogni caso è fatta salva la possibilità per ciascuna delle parti, con comunicazione a mezzo lettera raccomandata, di recedere anticipatamente dal contratto, con effetto immediato in caso di inadempimento dell'altra parte a ciascuno degli obblighi nella presente sede assunti nonché, senza alcuna necessità di motivazione o giustificazione, con preavviso di 3 mesi.

Verona, 30 dicembre 2025

Maestro EMANUELE BESCHI



Maestro ALBERTO MARTINI



Allegato A

DETTAGLIO ATTIVITÀ' DEL DIRETTORE ARTISTICO

- Il Direttore artistico è il responsabile della programmazione del Festival **NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA**, nell'ambito delle linee di anno in anno discusse con il Presidente e il Consigliere delegato sulla base anche delle evidenze degli anni precedenti;
- Predispone e propone il programma degli eventi e degli spettacoli del Festival **NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA**, di cui cura direttamente l'organizzazione, che presenta e discute preventivamente con il Presidente e il Consigliere delegato dell'**ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA** ed eventualmente con una commissione individuata dal Consigliere delegato qualora istituita;
- Predispone il piano economico annuale all'interno di un budget determinato dall'**ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA**;
- Avvia i contatti e negozia gli accordi con gli artisti inseriti nella programmazione delle manifestazioni, dichiarando la congruità dei singoli costi;
- Partecipa ad incontri, sopralluoghi, audizioni ed altre attività simili nelle sedi in cui si terranno gli spettacoli, per verificarne l'effettiva valenza, previa autorizzazione di spesa da parte del Presidente dell'**ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA**;
- Indica le linee di intervento per la promozione e la diffusione del programma dei concerti con il coordinamento dell'Ufficio Comunicazione dell'**ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA**;
- Cura, attraverso l'Ufficio dell'**ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA** i rapporti con gli organi di informazione, partecipando direttamente alle conferenze stampa di presentazione degli eventi, ad iniziative promozionali, incontri, dibattiti, interviste e a tutte le altre iniziative che l'**ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA** intenderà programmare ai fini della pubblicizzazione delle manifestazioni;

Settimane Barocche di Brescia

- Coordina l'attività artistica in modo che le proposte e le attività che intende realizzare siano sempre compatibili con il budget a disposizione che viene fissato annualmente dal Consiglio di Amministrazione;
- Il Direttore Artistico sovrintende e ha la supervisione di tutte le iniziative artistiche e culturali dell'**ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA**;
- Il Direttore artistico provvederà a curare i rapporti con gli artisti e concorrerà, altresì, sempre nell'ambito delle proprie competenze, alla buona riuscita dei singoli eventi e delle manifestazioni programmate; nel proprio operato dovrà sempre tenere in considerazione le finalità statutarie dell'**ASSOCIAZIONE NUOVE SETTIMANE BAROCHE DI BRESCIA**, agendo affinché il tenore ed il livello degli spettacoli presentati non possa in nessun modo ledere tale immagine;
- Il Direttore artistico, per il conseguimento degli obiettivi previsti nel mandato conferitogli, potrà definire, nella sua piena libertà organizzativa, un suo modus operandi relativo alle proprie attività interne, curando i rapporti con il personale dipendente.

A handwritten signature in black ink, consisting of several stylized, overlapping loops and strokes, positioned in the lower right area of the page.